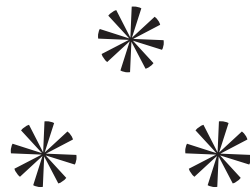


Jean-Marie Reynier

artiste, curateur, éditeur de livres d'art

BIOGRAPHIE CHOISIE



né à Lugano en 1983, vit et travaille à Perroy

FORMATION

- CSIA (Centro Scolastico per le Industrie Artistiche), section maturité artistique, Lugano
- Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano
- Atelier de Taille Douce de St. Prex, Vaud
- Diplômé de la HEAD (Haute école d'Art et Design de Genève). Spécialisation CCC (Critical Curatorial Cybermedia). Il a collaboré à des projets internationaux avec le FRAC Auvergne, la Shedhalle de Zurich, ainsi que le Centre Culturel Suisse de Rome pendant sa formation.

Le travail de Jean-Marie Reynier en tant que curateur, artiste et éditeur a souvent fait l'objet d'interviews radiophoniques (RTS, RSI, GRRIF), ainsi que de publications dans des revues (Revue d'Art Suisse, Kunstbulletin, Artribune, IdPure, Daté.es, Ticino Welcome, Ground Zero, Femina, Motel Nicolella – Artslife) et des journaux (24heures, la Regione, Corriere del Ticino, Le Temps, La Repubblica, NZZ).

ARTISTE

Individuellement de 1998 à 2010 et de 2016 à nos jours, avec le Collectif Indigène de 2010 à 2016
Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses collections privées ainsi que publiques, dont:

- Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, Suisse
- Museo di Villa dei Cedri, Bellinzona, Suisse
- Fondazione Asilo Bianco, Ameno, Italie
- Collection Pierre et Joëlle Clément, Zug, Suisse

Expositions

1998

collective *d'après moi*, pinacoteca Zürst, Rancate, Suisse

2000

Spirilli, exposition solo chez Artelier, Lugano, Suisse

2001

Terræ Incognitæ, exposition solo chez Galleria Solarte, Massagno, Suisse

2002

exposition collective et prix AAAC pour jeunes graveurs, Biblioteca dei Frati, Lugano, Suisse

2003

L'écriture de la mémoire, exposition solo chez Galerie Clément, Vevey, Suisse

2005

Eternal Tour, Bureau mobile – Roma/Microsillons, Rome, Italie

2006

H1N1, exposition au Barocco, Musée d'art et Histoire, Genève, Suisse

2009

Dans le creux de la main, exposition personnelle, gravures et dessins, HEP, Lausanne, Suisse

exposition collective, Festival Les Urbaines, Lausanne, Suisse

croco's tears, exposition personnelle, Oloap, Morges, Suisse

Expositions collectives et personnelles avec le Collectif Indigène (2010 – 2016)

Expositions personnelles :

2010

Roaming, Festival les Urbaines, MCBA, Lausanne, Suisse

indigène@ozzak.ch, ozzak, Morges, Suisse

indigène@Manuel Müller, Aperti, Lausanne, Suisse

2011

On a pas assez de fric pour s'acheter un cheval!, CAN (Espace L'OV),
Neuchâtel, Suisse

On a toujours pas assez de fric pour s'acheter un cheval!, Maison J.
Thévoz, Fribourg, Suisse

Défense de nourrir les pigeons dans l'enceinte de la galerie, Michele
Balmelli Gallery, Lugano, Suisse

2012

La Caraffe d'eau du robinet est à deux euros, LAC, Vevey, Suisse

2013

Il est déconseillé d'enculer les mouches sans leur consentement, Galerie
TMproject, Genève, Suisse

Massage barbu, PLAC c/o Editions Notari, Genève, Suisse

2014

Cabinet des Curiosités, Forma Art Contemporain, Lausanne,
Suisse

2015

Tout doit disparaître, Must Gallery, Lugano, Suisse

Expositions collectives

2011

Rathania's, Musée Rath, Genève

Awards YICCA 2010-2011, International Contest of Contemporary Art, Factory-Art Gallery, Berlin, Allemagne

Performa, Festival Performa, Losone, Suisse

Memento mori, Festival Electron, Usine, Genève, Suisse

Pre-Post Actions in YouPorn Categories of Sex, Galerie Blissland, Berlin, Allemagne

2012

Un air de famille, Galerie 12 sur 12, Genève, Suisse

Saremo come dei principi sottoterra, Festival Arspolis, Lugano, Suisse

C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière, Fort militaire de Chillon, Montreux, Suisse

Homo Mundus Minor, Riss(e), Varese, Italie

Woopee street art, Satellite Brindeau, Le Havre, France

2013

Smalltown Boy, Studio Cloud 4, Bologna, Italie

VIC (Very Important Chairs), Atelier Z, Paris, France

Back to School, ELAC, Lausanne, Suisse

Animali domestici, Galleria Eustacchi, Milano, Italie

2014

TMfair/Salon international de la jeune création, Galerie TM Project, Genève, Suisse

Gesto e Pensiero. La libertà di donare, Spazio Museale Palazzo Torielli, Ameno, Italie

La République, Medio Tuttissimus Ibis, La Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, France

Crash Fest d'Hétérographe, Arsenic, Lausanne, Suisse

Pink Art Fair, Séoul, Corée du Sud

2015

Offerte speciali, Carrefour Express, Torino, Italie

Imago Mundi Helvetia, Fondazione Cini, Venezia, Italie

Môtiers art en plein air, Môtiers, Suisse

S'exposer, Galerie Humus, Fête du Slip, Lausanne, Suisse

NAF Napoli Arte Fiera, MUST gallery, Naples, Italie

2016

Pengée, Daniel Ruggiero + *Special Guests*, Abstract, Lausanne, Suisse

Expositions à partir de 2016 **en solo et personnelles**

2017

R.MUTT 2017, Skatepark Contemporary Medellin, Medellin, Colombie

2020

collective chez Aarlo u Viggo, galerie d'art, Buchillon, Suisse

2020

Selfie, Aarlo u Viggo, galerie d'art, Buchillon, Suisse

2020

Cabinet des intimités, Salon Beauregard, Yverdon, Suisse

2021

Très portrait, Salon Beauregard, Yverdon, Suisse

L'été indien, Aarlo u Viggo, galerie d'art, Buchillon, Suisse

Boogieman, Aarlo u Viggo, galerie d'art, Buchillon, Suisse

CURATEUR

En tant que directeur du centre d'art contemporain «i Sotterranei dell'Arte» Monte Carasso (2011-2012)

Hervé Graumann, *Raoul Pictor iPhone edition*

Manuel Müller, *et rei*

Francesco Piatti *corteggiare i muri*

Président Vertut, *Il giusto mezzo*

Oppy De Bernardo, *e tu con quest'acqua a rinfrescarlo impara*

En tant que curateur indépendant

2011

Attention sol glissant, Galerie Clément, Vevey, Suisse

Le Rêve de Diane, Ferran Sanchez, 10/12, Bruxelles, Belgique

2012

Saremo come dei principi, sottoterra, Arspolis 2, avec Ermanno Cristini, Lugano, Suisse

Performa Festival, Losone, Suisse

Una primavera imprevista II, Veronica Tanzi, Fafa Gallery, Lugano, Suisse

Between dinosaurs and cosmoburgers, Cetuss, Petter Viasselfeb & Montesinos Foundation, Fafa Gallery, Lugano, Suisse

Le tartarughe sono lente e la musica é dolce, Adrien Laubscher, Fafa Gallery, Lugano, Suisse

Capitano coraggioso, Laure Schwartz, LAB Comacina, Lugano, Suisse

2013

Après la nuit, Jean-Michel Jaquet et Gilda Müller, LAC Vevey, Suisse

Goret, Mehdi Benkler, LAC Vevey, Suisse

Il y a un côté vire-volte, Clémentine Bossard, LAC Vevey, Suisse

Exported Papers, LAC Vevey, Suisse

C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière, Fort de Chillon,
Suisse

Un'anatomia dell'inconcepibile, Gaia Carboni, Il Pomo Da Damo,
Imola, Italie

2014

Exposition collective au Castello Visconteo, Locarno, Suisse

Exposition collective Casa Serodine, Ascona, Suisse

Poor Papers, Must Gallery, Lugano, Suisse

Il dirige depuis 2011 la Collection d'art aborigène d'Australie
de Pierre et Joëlle Clément dont il a édité aux éditions du petit O
le livre «la Collection Pierre et Joëlle Clément»

2021

Jacques Chessex, *l'œuvre peinte*, Aarlo u Viggo, galerie d'art,
Buchillon, Suisse

Boogiemann, exposition collective, Aarlo u Viggo, galerie d'art,
Buchillon, Suisse

Jean-Marie Reynier a écrit pour de nombreuses revues d'art et pour des artistes tels que :

Sandrine Pelletier, Dario Pecoraro, Gaia Carboni, Miki Tallone, Nando Snozzi, Ermanno Cristini, Manuel Müller, Hervé Graumann, Président Vertut, Arnaud Cohen, Tilo Steireiff, Mehdi Benkler, Ferran Sanchez, Rebecca Bowring, Anselm Kiefer, Luca Mengoni, Roberto Belcaro, Antonio Lüond, Irene Grau, Pierre Fischer, Stefano Billi (Virgilio Rospigliosi), Gianluigi Susinno, Alex Leuzinger, Franz Kafka, Paris Hilton, Caroline Barray, Clémentine Bossard, Laure Schwarz, Jacques Chessex, Yari Miele, Oppy De Bernardo, Baptiste Lefebvre, Michele Lombardelli, Microcollection, CORPICRUDI, Huber&Huber, Stefano Jermini, Beat Lippert, Francine Mury, Aymone Poletti, Caroline Vitelli, Virginia Zanetti, Carlotta Zarattini, Riss(e), Zao Wou-Ki, Tamara Repetto, Cindy Sherman, Liu Bolin, Ondine Jung, Christian Marclay, Andres Serrano, Ugo Rondinone, Olivier Mosset ...

Ainsi que le texte du court-métrage *la Marie Séraphique*, en collaboration avec le réalisateur Jack Martin pour qui il a aussi joué en tant qu'acteur dans *A8012*.

Il a traduit et lu des textes de Philippe Rhamy lors de Piazzaparola 2016 à Lugano.

ÉDITEUR

Pour les éditions Notari :

La Chasse au Snark, Lewis Carroll, trad. Mathieu Vertut

La métamorphose des Plantes, W. Goethe,

Une Nuit dans la forêt, Chessex/Müller

Manuel Müller, Sculpteur

Pour les éditions du petit O il publie les monographies de :

Collectif indigène avec Marco Tagliafierro, Manuel Müller, Jean-Michel Jacquet, Arnaud Cohen et Valery Poulet, Fred Bott, Rebecca Bowring avec Alexandre Schild, make8elieve, Président Vertut, *la Collection Pierre et Joëlle Clément*, Miki Tallone, *Arnaud Cohen, mauvais genre*, Gaël Bandelier, Gilles Porret, Shannon Guerrico, Virginie Otth, Jean-Baptiste Ganne, Arturo Reboldi, Cetuss (Baptiste Lefebvre)

En 2017 il ouvre l'Agence du Lion d'Or à Perroy, en collaboration avec Ondine Jung. L'Agence s'occupe de graphisme, édition, communication visuelle et micro-magie. Au sein de l'Agence du Lion d'Or il édite :

2019

Gilles Porret, de Guangzhou à Calbayog

Perroy à la carte

Collection Clément, (collaboration avec le Kunsthaus de Zug)

For Noise Festival Collector Box

VIE ASSOCIATIVE

Jean-Marie Reynier est président de l'association culturelle **la Garçonnière d'Aarlo u Viggo**, membre du comité de **Perroy en Beauté**, a été membre de comité puis président de **Visarte Tessin**, secrétaire d'**Arspolis** et de l'association du **petit O**.

Pirate,
il assure
mener.
une vie
exemplaire